

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

Incluindo com a Moda: Estratégia Upcycling de Vestuário para o Transtorno do Espectro Autista

Integrantes:

- Livia Finger Grassi (Autor)
- Gabrieli Picenni Chaves (Coautor)
- Jennifer Lopes (Coautor)
- Katia Guilardi Airoidi (Orientador)
- Joana Cintria Pinto Leal (Coorientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências da Saúde

Resumo:

O projeto baseado em um método de reutilização, utilizando o conceito de upcycling, reciclagem de tecidos e elementos têxtil, visa criar algumas peças para uma linha de vestuário inovadora especificamente voltada para atender às necessidades das pessoas com o diagnóstico do Transtorno do Espectro Autista (TEA). Que busca não apenas promover a sustentabilidade ambiental ao reduzir o desperdício têxtil, minimizar a pegada hídrica e diminuir as emissões de carbono, mas também sensibilizar sobre a importância da reutilização de recursos na indústria da moda, para buscar um futuro mais sustentável. Além disso, torna as peças mais acessíveis e inclusivas, contribuindo para a promoção da autonomia e confiança dos usuários com TEA. E tendo como objetivo principal criar peças de vestuário sustentável e adaptativa, através dos princípios de upcycling e da transformação de roupas, tecidos e aviamentos que seriam descartado em peças autênticas e que atenda às necessidades específicas das pessoas com Transtorno do Espectro Autista (TEA), buscando também a inclusão dos usuários, para garantir conforto e confiança, permitindo que eles se expressem autenticamente através de suas roupas e gostos pessoais. Sendo assim, o projeto destaca questões ambientais e sociais, demonstrando como a moda pode ser uma força positiva para a inclusão e para promover mudanças significativas na indústria têxtil.

Referências:

Cunha, Eugênio. Autismo e inclusão: Psicopedagogia e práticas educativas na escola e na família, 2017. Wak Editora, Rio de Janeiro. Carson, Rachel. PRIMAVERA SILENCIOSA. 1. ed. São Paulo: Gaia, 2010. Carson, Rachel. PRIMAVERA SILENCIOSA. 1. ed. São Paulo: Gaia, 2010. Puppim, Régis; Silva, Elisângela Tavares. Moda, Identidade e Branding. 2ª Edição. Atena, Ponta Grossa, 2022.

Disponível em <https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp 2024.2439.pdf>

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>